

الربيع العربي
رقم المقرر: ٤١١٩٠
التاريخ والوقت: الثلاثاء والخميس من ١٢:٣٠ - ٢:٠٠
فصل الربيع ٢٠١٢

المعيدة : أنجيلا جورداني
ساعات المكتب: الخميس من ٣:٤٥ إلى ٣:٤٥
البريد الالكتروني:
المعيد: عماد راوي
الساعات المكتبية: الجمعة: ١١:٠٠ إلى ١:٠٠
البريد الالكتروني:

Angela.m.giordani@gmail.com

emadelrawy@gmail.com

الأستاذ: طارق العريس
استاذ مساعد للدراسات العربية
قسم دراسات الشرق الأوسط
جامعة تكساس بمدينة أوستن
الساعات المكتبية: الإثنين ١٢:٠٠-٣:٠٠ (موعِد مُسبق)
البريد الإلكتروني:

tarek.elariss@austin.utexas.edu

تم تصميم هذا المحتوى المتخصص ليعلم الضوء على العالم العربي المعاصر من خلال ما يشهد من ثورات في معظم بلدانه، وذلك عن طريق مشاهدة الأفلام، تحليل الأغاني والموسيقى، دراسة الأدب، فحص الكتابات الأدبية والتاريخية والسياسية، والاطلاع على المواقع الإلكترونية. من خلال هذا المحتوى سنفحص مظاهر الثورة في السياق الاجتماعي والسياسي والفني والموسيقي والتكنولوجي مبتدئين بتعريفات الثورة ونظرياتها في السياق العربي. على أن نركز بصفة خاصة على "الربيع العربي" وتأثيره على المشهد السياسي وسنركز على العلاقة بين وسائل الاعلام الجديدة وعمل الناشطين وكيف مهدت وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة الطريق لتغيير جذري في العالم العربي. وسنتناول بالدراسة الكثير من النصوص العربية المتنوعة بدءاً من الكتابات على الجدران إلى المدونات على مواقع التواصل الاجتماعي المتنوعة وكثير من التعريفات باللغة العربية الفصحى وباللهجات المتنوعة عبر العالم العربي أجمع.

الأعمال المطلوبة وكيفية تقييمها:

- تقديمات داخل الصف ١٠%
- ٦ كتابات قصيرة خاصة بموضوع المناقشة (٣٥٠ كلمة) ٣٠%
- ٦ قوائم مفردات خاصة بموضوع المناقشة (٨-١٠ كلمات) ٣٠%
- مقالة نهائية (٢٥٠٠) كلمة، تُقدم بموعِد أقصاه الجمعة ١٠ مايو الساعة ٥ مساءً ٣٠%

الحضور والمشاركة لهذا الصف إجباري ، التغيب لأكثر من مرتين بدون عذر سيؤثر على التقدير النهائي.

المواد والكتب المطلوبة:

كل القراءات والنصوص متاحة على موقع الجامعة " البلاك بورد Blackboard" تحت أسم " مستندات خاصة بالمحتوى Course Documents "

متطلبات الصف

1) تحضير القراءات والنصوص المطلوبة والمشاركة الفعّالة في نشاطات الصف ومناقشاته:

سيأخذ هذا الفصل شكل حلقة دراسية (سيمنار)، وهذا يعني أن القيام بالقراءات المطلوبة قبل الحضور إلى الصف والمشاركة الفعّالة في المناقشات هما مكونان أساسيان من مكونات الصف. المتوقع هو أن يشارك الجميع في المناقشات ويغذوها بأرائهم ووجهات نظرهم حول المواد التي قرأناها أو شهدناها أو سمعناها. وسيكون مطلوباً من كل طالبين منكم اختيار يوم يكونان مسؤولين عن المناقشة وإدارتها عن طريق أسئلة أو نشاطات يقومان بتحضيرها ليوم المناقشة.

2) كتابة تعليقات على النصوص:

سيتم التركيز على الكتابة (وإعادة الكتابة) بشكل خاص في هذا الصف وسيكون مطلوباً من كل واحد منكم القيام بكتابة تعليقات على عدد من القراءات والأفلام والأغاني. والمتوقع من كل طالب/ة كتابة مقالة (من حدود 350 كلمة) كل أسبوعين يقوم المعيد/ة بقراءتها وتصحيحها وإعادتها إليكم لتصحيحها وإعادة كتابتها ثم تقديمها للمراجعة من جديد. والهدف من كتابة هذه التعليقات هو (1) طرح أي تساؤلات أو قضايا أثارتها النصوص في أذهانكم و(2) ربط النصوص الجديدة بما قمنا بقراءتها أو مشاهدتها من قبل و(4) استخدام المفردات والعبارات الجديدة التي تعلمناها من قراءتنا. بعد الانتهاء من تصحيح كل مقالة سيكون مطلوباً من كل واحد منكم وضع المقالة على "بلاكبورد" (في Discussion Board) ليستطيع الأستاذ والطلاب الآخرون أن يقرأوها.

3) قوائم المفردات الجديدة:

سيكون مطلوباً من كل طالب/ة إعداد قائمة من 8-10 كلمات/عبادات جديدة تعلمها من النصوص والدروس كل أسبوعين. وتشمل هذه القائمة (1) الكلمة/العبارة الجديدة و(2) معنى الكلمة (بالعربية أو الانكليزية) و(4) سياق جديد من عندك تستخدم/ين فيه الكلمة الجديدة.

وسيكون مطلوباً من كل طالب/ة إرسال قائمة المفردات إلى المعيد/ة للتصحيح، ثم إضافة التصحيحات ووضع القائمة على "بلاكبورد". ومن المتوقع طبعاً أن يستخدم الطلاب هذه المفردات والعبارات الجديدة في كتاباتهم.

4) البحث النهائي:

يتكوّن البحث النهائي لهذا الصف من كتابة مقالة موسّعة عن أي موضوع مرتبط بعنوان الصف في حدود 2500 كلمة وتقديم المسودة الأخيرة لهذه المقالة يوم 10 أيار 2012 وسيتم تحديد موضوع المقالة بالاتفاق مع المعيد/ة من هذه المقالة النهائية في الأسبوع

الثاني ما قبل نهاية الصف.

جدول الدروس والقراءات

الأسبوع الأول: المقدمة

17 كانون الثاني: أهداف الصف

19 كانون الثاني: مقالة "لكل عصر ثورته" (علي حرب)

الأسبوع الثاني: الفلسفة

24 كانون الثاني: خاتمة معذبو الأرض (فرانتس فانون)

26 كانون الثاني: "ورقة من غرّة" (غسان كنفاني)

الأسبوع الثالث: الصراع الطبقي

31 كانون الثاني: فيلم "الأرض" (يوسف شاهين)

2 شباط: دراسة نصية

الأسبوع الرابع: الطاغية

7 شباط: مسرحية الفيل يا ملك الزمان (سعد الله ونوس)

* ملاحظة: إقرأوا المسرحية قراءة كاملة ليوم الثلاثاء

9 شباط: الاستمرار في نقاش الفيل يا ملك الزمان

الأسبوع الخامس: الربيع

14 شباط: فيديو "رسالة من محمد البرادعي" في الذكرى الأولى لثورة 25 يناير

16 شباط: مقالة "هذه الثورات..." (حازم صاغية)

الأسبوع السادس: الثورة

21 شباط: فصل من كتاب مائة خطوة من الثورة: يوميات من ميدان التحرير (أحمد

زغلول الشبيطي)، دليل "كيف تنور بحدائة: معلومات وتكتيكات هامة"

23 شباط: مقاطع من كتاب الشعب يريد: هتافات...شعارات...نكت

الأسبوع السابع: الأدب

28 شباط: كتاب ١٨ يوم، مقالة "حوار حصري مع الرئيس السابق محمد حسنى

مبارك" في مجلة البوسطجي
2 آذار: كتاب حق وواجب المصري

الأسبوع الثامن: "تويتر"

6 آذار: وائل عباس @waelabbas

8 آذار: دراسة نصية

الأسبوع التاسع: عطلة الربيع (13-15 آذار)

الأسبوع العاشر: الأب

20 آذار: فيلم "جنينة الأسماك" (يسري نصر الله) — لن تحضرون إلى الصف في

هذا اليوم بل ستشاهدون الفيلم معا في الساعة السادسة مساء في يوم الأثنين

22 آذار: "الجذور الأوديبية للثورة في العالم العربي" (جون بورنمان)

الأسبوع الحادي عشر: النسوة

27 آذار: مقالة "النساء، الثورة، السياسة والسلطة" (دلال البزري)، "نوارة نجم

وشهادتها عن الثورة المصرية" (فيديو ستشاهدونه من د. 2:03 إلى النهاية)

29 آذار: تقديم من الأستاذة روبن دورتي ("الثقافة التعبيرية في الثورة المصرية")

الأسبوع الثاني عشر: العربي

3 نيسان: علياء المهدي

5 نيسان: دراسة نصية

الأسبوع الثالث عشر: الموسيقى

10 نيسان: موسيقى الثورة الجزء الأول

12 نيسان: موسيقى الثورة الجزء الثاني

الأسبوع الرابع عشر: الأداء

17 نيسان: تقديم من الأستاذ عيسى ديببي من قسم الفنون في الجامعة الأمريكية

بالقاهرة (عبر سكايب)

19 نيسان: دراسة نصية

الأسبوع الخامس عشر: سوريا

24 نيسان: الشهداء والشعارات والموسيقى

26 نيسان: الأفلام القصيرة

الأسبوع السادس عشر: الختام

1-3 أيار: تقديمات الأبحاث النهائية

جدول تسليم الواجبات (الكتابات وقوائم المفردات والبحث النهائي)

توجيهات لتسليم الواجبات:

سترسلون كل المسودات الأولى للكتابات وقوائم المفردات إلى المعيد أو المعيدة عبر الأيميل وستضعون كل المسودات الأخيرة على "بلاكبورد". أما البحث النهائي فسترسلونه إلى المعيد أو المعيدة في 10 أيار.

23 كانون الثاني (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأولى للكتابة الأولى

30 كانون الثاني (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأخيرة للكتابة الأولى والمسودة الأولى لقائمة المفردات الأولى

6 شباط (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأولى للكتابة الثانية والمسودة الأخيرة لقائمة المفردات الأولى

13 شباط (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأخيرة للكتابة الثانية والمسودة الأولى لقائمة المفردات الثانية

20 شباط (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأولى للكتابة الثالثة والمسودة الأخيرة لقائمة المفردات الثانية

27 شباط (يوم الخميس الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأخيرة للكتابة الثالثة والمسودة الأولى
لقائمة المفردات الثالثة

5 آذار (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأولى للكتابة الرابعة والمسودة الأخيرة
لقائمة المفردات الثالثة

19 آذار (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأخيرة للكتابة الرابعة والمسودة الأولى
لقائمة المفردات الرابعة

26 آذار (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأولى للكتابة الخامسة والمسودة الأخيرة
لقائمة المفردات الرابعة

2 نيسان (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأخيرة للكتابة الخامسة والمسودة الأولى
لقائمة المفردات الخامسة

9 نيسان (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأولى للكتابة السادسة والمسودة الأخيرة
لقائمة المفردات الخامسة

16 نيسان (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأخيرة للكتابة السادسة والمسودة
الأولى لقائمة المفردات السادسة

23 نيسان (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم المسودة الأخيرة لقائمة المفردات السادسة
*في هذا الأسبوع ستجتمعون مع المعيد أو المعيدة في اجتماعات فردية لتقدّموا أفكاركم
حول
أبحاثكم النهائية

30 نيسان (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم وصف البحث النهائي وقائمة المصادر

10 أيار (يوم الإثنين الساعة ٥ مساءً): تسليم البحث النهائي

مع تمنياتنا بفصل دراسي
ناجح وممتع وملء بالتحدي!