

## المجتمع المصري وثقافته

ARABIC 360L  
MES 2.122

الأستاذ: عماد راوي  
غرفة الصف: MEZ 2.122  
المكتب: غرفة رقم 1.110 بناية WMB  
ساعات المكتب: الأثنين ١٠:٠٠ صباحاً ٤:٣٠ الجمعة من ٩ صباحاً إلى ٤:٠٠ مساءً  
رقم الهاتف: 512 758 5385  
البريد الإلكتروني: emadelrawy@gmail.com  
(يفضل المواعيد المسبقة حسب الاتفاق مع الاستاذ)

### الأهداف:

#### يهدف هذا الصف إلى:

- تطوير قدرة الطلاب على استخدام العامية في المستوى المتقدم لمناقشة موضوعات متعددة بحيث يتمكن الطلاب من التعامل بالعامية في مواقف مختلفة بدءاً من مواقف الحياة اليومية ووصولاً إلى التعبير عن آرائهم واهتماماتهم والنقاش على المستوى المجرد في قضايا مختلفة.
- تطوير قدرات الطلاب في اللغة العربية بشكل عام عن طريق القراءة والاستماع وبناء المفردات والكتابة.
- فهم الجوانب المختلفة للثقافة المصرية وتوظيف التعبيرات الثقافية بشكل فعال في الكلام والكتابة.
- زيادة وعي الطلاب بأهم القضايا المصرية والقدرة على مناقشتها من عدة جوانب.
- تكوين فهم موسع للمجتمع المصري المعاصر عن طريق دراسة وتحليل أهم القضايا والأحداث التاريخية والاجتماعية والدينية والاقتصادية التي أسهمت في تشكيل الاتجاهات السياسية والاجتماعية الحالية في مصر.
- دراسة الأحداث والأزمات التي مرت بها مصر في الفترة الأخيرة والتي أحدثت - وما زالت تُحدث - تحولات عميقة في البنى السياسية والاجتماعية في المجتمع المصري.

### الكتب المطلوبة:

- سيتم اعداد وتصوير معظم القراءات التي سنستخدمها هذا الفصل وسيتم وضعها على "بلاكبورد" الفصل. وسنعمد بشكل أساسي على قراءات من الكتب التالية:

- 1) مستقبل مصر بعد الثورة - شريف الشوباشي
- 2) حدث في أنتيكا - دكتور أحمد تامر
- 3) بعض المقالات المختارة من الصحف والمجلات
- 4) يوميات مواطنة مفروسة في مصر المحروسة - إيناس التركي

- (٥) برما يقابل رَيا وسكينة - عمر طاهر  
 (٦) ثقوب في الضمير، نظرة على أحوالنا... - دكتور أحمد عُكاشة  
 (٧) شكلها باظت ، ألبوم اجتماعي ساخر - عمر طاهر  
 (٨) حصل خير - يوسف معاطي  
 (٩) آه .. يادماغي - يوسف معاطي  
 (١٠) الاستماع إلى بعض المقاطع من على النت وبعض المسلسلات والأفلام

## المتطلبات:

(١) **تحضير المواد المطلوبة والمشاركة الفعالة في نشاطات الصف ومناقشاته:**  
 المشاركة الإيجابية في هذا الصف ضرورة لا غنى عنها وهذا يعني أن القيام بالقراءات المطلوبة والاستماع للنصوص المُتَّفَق عليها قبل الحضور إلى الصف والمشاركة الفعالة في المناقشات هما مكوّنان أساسيان من مكوّنات الصف. والمتوقَّع هو أن يشارك الجميع في المناقشات ويُغنوها بأرائهم ووجهات نظرهم حول المواد التي قرأناها أو سمعناها والتأخير عن الصف يُعتبر غياب، والغياب عن الصف بدون عُذر مقبول يترتب عليه فقدان درجة الحضور والمشاركة.

## (٢) التسجيل والكتابة :

سيتم التركيز على مهارة الكلام بالعامية المصرية بشكل خاص في هذا الصف وكذلك الكتابة **بالفصحى** (وإعادتها بعد التصحيح) وسيكون مطلوباً من كل واحد منكم القيام بكتابة تعليقات على عدد من القراءات التي سنقوم بقراءتها ونصوص الاستماع التي سنشاهدها أو نستمع إليها. وسيكون مطلوباً من كل واحد إعداد:  
 (١) **ملف مُسجّل للمواد التي تم تسجيلها.** حيث سيحتوي هذا الملف على كل شيء تم تسجيله أو تمثيله طوال الفصل الدراسي.

(٢) **ملف مكتوب للتعليقات والمقالات التي تمت كتابتها.** حيث سيحتوي هذا الملف على كل المقالات التي قمت بكتابتها خلال الفصل الدراسي وعلى التصحيحات التي ستقومون بها لكل مقالة.

والمتوقع من كل طالب/ة كتابة مقالة (في حدود ٣٥٠ كلمة) **كل ثلاثة أسابيع** تقريباً يقوم الأستاذ بقراءتها وتصحيحها وإعادتها اليكم لتصحيحها وإعادة كتابتها ثم تقديمها للمراجعة من جديد. وفي نهاية الفصل يُتوقع من كل واحد منكم تقديم **٣ مقالات** مع تصحيحاتها في ملف الكتابة. وكذلك تقديم **٣ ملفات صوتية "أو فيديو"** عبارة عن **سكتشات** لبعض المواقف الحياتية أو **تسجيلات** لتحليل بعض القضايا المصرية.

والهدف من الكتابة أو التسجيل هو:

- (١) طرح ومناقشة أي تساؤلات أو قضايا أثارها القراءات أو المشاهدات في أذهانكم.
- (٢) ربط الموضوع بما تعلمناه من قبل.
- (٣) استخدام المفردات والعبارات الجديدة التي تعلمناها.

بعد الانتهاء من تصحيح كل مقالة سيكون مطلوباً من كل واحد منكم وضع المقالة على الـ بلاكورد" ليستطيع الطلاب الآخرون قراءتها والإفادة منها. وكذلك الحال بالنسبة للملفات الصوتية أو ملفات الفيديو المسجلة.

## (٣) قوائم المفردات الأسبوعية:

في هذا الصف سيكون مطلوباً من كل طالب/ة إعداد قائمة أسبوعية – كتابة أو تسجيلاً - من **٥ كلمات/عبارات جديدة** تعلّمها من القراءات الأسبوعية أو من نصوص الاستماع. وتشمل هذه القائمة:

- (١) الكلمة/العبرة الجديدة.
  - (٢) السياق الذي جاءت فيه الكلمة/العبرة في القراءة ورقم الصفحة أو وقت الاستماع الذي جاءت فيه.
  - (٣) معنى الكلمة (بالعربية أو الانجليزية).
  - (٤) سياق جديد من عندك تستخدم/ين فيه الكلمة الجديدة.
- وسيكون مطلوباً من كل طالب/ة ارسال هذه القائمة للأستاذ أو المعيدة بنهاية كل اسبوع وبعد التصحيح يقوم الطالب بتحميل قائمة المفردات الأسبوعية على "بلاكبورد" وكذلك استخدام هذه المفردات والعبارات الجديدة في كتابة التعليقات على القراءات وفي المناقشات والتقديمات.

#### ٤) المشروع النهائي:

##### يختار الطالب/ة واحداً من المشروعين الآتيين:

(١) تقديم يقدمه الطالب/ة بمفرده/ا أو يشترك مع آخر/ى ويتناول واحدة من القضايا الاجتماعية والثقافية المصرية في مدة من ١٢ إلى ١٤ دقيقة للطالب الواحد أو ١٨ إلى ٢٠ دقيقة للطالبين/تين وسيتم تحديد موضوع التقديم بالاتفاق مع الأستاذ وسيكون من الممكن مناقشة أفكار هذا التقديم مسبقاً قبل الموعد النهائي لوضع هذا التقديم على اليوتيوب ووضع اللينك على البلاكبورد على أن يقدم هذا التسجيل بعامية المثقفين والتي تقترب من الفصحى.

(٢) كتابة مقالة موسّعة عن واحدة من أهم القضايا المصرية وتحليلها بإسهاب في حدود ٢٠٠٠ كلمة وتقديم النسخة النهائية لهذه المقالة يوم ١٠ مايو ٢٠١٢. وسيتم تحديد موضوع المقالة بالاتفاق مع الأستاذ وسيكون من الممكن تقديم مسودات drafts من هذه المقالة النهائية قبل الموعد النهائي.

##### طريقة التقييم:

- ٢٠% الحضور الى الصف والاستعداد للمناقشة داخل الصف والمشاركة فيها
- ٢٠% كتابة التعليقات والتسجيلات ووضعها على بلاكبورد
- ١٥% تصحيح التعليقات
- ٢٥% كتابة قوائم المفردات الأسبوعية ووضعها على بلاكبورد
- ٢٠% المشروع النهائي

سيتم تحديد الدرجات النهائية على الشكل التالي:

Average Grade  
Grade

Letter Grade

Average Grade

Letter

93-100	A	73-75	C
89-92	A-	69-72	C-
86-88	B+	66-68	D+
83-85	B	63-65	D
79-82	B-	60-62	D-
76-78	C+	59 and below	F

الرجاء من جميع الطلاب في هذا الصف مراجعة موقع بلاكبودر بشكل يومي لمعرفة أي تغييرات في البرنامج وللإطلاع على الدرجات والملاحظات من الأستاذ.

**مع تمنياتي بفصل دراسي  
ناجح وممتع إن شاء الله  
عماد راوي  
أستاذ زائر من جامعة الإسكندرية، مصر**